



Balonowa gitara

Cel doświadczenia:

Jak ze zwykłych balonów stworzyć gitarę? Co sprawia, że będzie wydawać dźwięki różnej wysokości? W tym doświadczeniu Klubowicze zbudują własne instrumenty i odkryją niektóre właściwości dźwięków.

Problem do rozwiązania

Jak ze zwykłych balonów stworzyć gitarę? Co sprawia, że będzie wydawać dźwięki różnej wysokości? W tym doświadczeniu Klubowicze zbudują własne instrumenty i odkryją niektóre właściwości dźwięków.

Spis materiałów

- 1 3 podłużne balony
- 2 1 okrągły balon
- 3 gumka recepturka

Etapy przeprowadzania doświadczenia

- 1 Ułóż przed sobą równolegle do siebie 3 podłużne balony. Zwiąż je ze sobą, robiąc duży supeł na ich końcach.
- 2 Włóż supeł do okrągłego balonu. Supel powinien znaleźć się na samym dnie okrągłego balonu.
- 3 Gumką recepturką mocno zawiąż balon bezpośrednio pod supłem oplatając wszystkie 3 podłużne balony.
- 4 Przewleczy okrągły balon na lewą stronę.
- 5 Nadmuchać okrągły balon i zawiąż jego koniec. Właśnie zrobiłeś swoją gitarę!
- 6 Aby zagrać na gitarze, włóż pudło rezonansowe (okrągły balon) pod prawą pachę. Lewą dłoń napręż struny (podłużne balony).
- 7 Prawą dłoń graj na strunach!

Pytania do doświadczenia

- 1 Od czego zależy wysokość wydawanego przez gitarę dźwięku?
- 2 Jaka jest funkcja nadmuchanego, okrągłego balonu w tej „gitarze”?
- 3 Co zmienia się, kiedy okrągły balon jest bardziej lub mniej nadmuchany?
- 4 Co zmienia się, kiedy w „gitarze” jest więcej lub mniej „strun”?